

ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ ТА МАСОВИХ КОМУНІКАЦІЙ



**УНІВЕРСИТЕТ
«УКРАЇНА»**

СПЕЦВИПУСК • 2014

Газета заснована у лютому 2000 р.

ШАНОВНІ МАЙБУТНІ СТУДЕНТИ!

Ось і настав час, коли Вам доводиться у нелегких роздумах шукати відповідь на доленосне питання: **куди піти навчатися?** Ви повинні вже сьогодні подбати про те, щоб здобути сучасну високоякісну вищу освіту, яка створить у майбутньому надійну основу щастливого і заможного життя.

Демократизація суспільного життя в Україні, елементи ринкової економіки, які проникають і в освітнє середовище, обумовили виникнення цілої низки нових вищих навчальних закладів, які надзвичайно швидко розвиваються.

Серед них і **Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»**, який дуже стрімко зростає. Це недержавний вищий заклад освіти, але він безприпутковий, у нього немає дивідендів, його працівники — не заробітчани, а орачі на освітнянській ниві. Університет «Україна» сьогодні — це вищий навчальний заклад, де створюється сучасна матеріально-технічна база, аналогу якій немає в Україні.

Університетське містечко, розташоване по вул. Львівській, 23, є красою західної частини Києва. Спектр із 45 спеціальностей охоплює найбільш конкурентоспроможні на ринку праці професії. Університет має державно-корпоративне замовлення на підготовку фахівців, студенти отримують наукові, спортивні та інші стипендії, у тому числі й іменні.

Навчально-виховний процес забезпечує досвідчений професорсько-викладацький склад. Понад 75% наших професорів, докторів, кандидатів наук мають державні нагороди



ди та відзнаки. В університеті створено ефективне **студентське самоврядування**. Студентське дозвілля організовується із широким залученням розвиненої університетської художньої самодіяльності та спортивних заходів. При університеті працюють автошкола, лінгвістичний центр, центр практичної психології, різноманітні гуртки і клуби.

З метою професійного самовизначення молоді та набуття нею практичного досвіду створена **Школа кар'єрного зростання**. Серед студентів університету та його випускників 18 олімпійських, паралімпійських та дефлімпійських чемпіонів, які мають по декілька урядів нагород. Отже, Університет «Україна» — унікальний вищий навчальний заклад IV рівня акредитації, здатний зробити свій вагомий внесок у зміцнення інтелекту-

ального потенціалу нації.

Будучи сам батьком і дідусям — а мої онуки навчаються саме в нашому університеті — я добре розумію турботи Ваших батьків, пов'язані з вибором майбутнього фаху. Тож, щиро бажаю Вам та Вашим батькам успіху в досягненні мети. Не схібте, оскільки правильний вибір професії, а також навчального закладу забезпечить розвиток, реалізацію Вашого потенціалу, успішність та благополуччя.

Наши випускники, крім теоретичної підготовки, набувають навичок практичної роботи, **впевнено презентують себе на ринку праці** як самодостатні, обізнані фахівці.

Цьому сприяють сучасні виробничі підрозділи, що функціонують у структурі університету — видавничо-поліграфічний комплекс, аудіовідеостудія, медико-реабілітаційний центр, ідаальня. Усі вони є потужною базою практики студентів. А проблемою працевлаштування студентів і випускників опікується Кадрова агенція.

Раді будемо бачити Вас у лавах студентства Університету «Україна».

Хай Вам щастить!

Президент
Університету «Україна»
П. Таланчук



Інститут філології та масових комунікацій

Інститут філології та масових комунікацій – потужний структурний підрозділ Університету, історія якого розпочалася зі створення у 1999 році відділення філології та масових комунікацій. У квітні 2002 року на його базі було створено факультет філології та масових комунікацій. Зараз в інституті є шість випускових кафедр, які готують фахівців за різними напрямами підготовки.

Директор інституту Наталія Віталіївна Барна – кандидат філософських наук, доцент, Відмінник освіти України (2004, 2007 роки), член-кореспондент Міжнародної академії іміджелогії.

Для забезпечення навчально-виховного процесу направу підготовки «Туризм» у 2011 році в Інституті філології та масових комунікацій була створена випускова кафедра менеджменту туризму, яку очолила директор інституту **Наталія Віталіївна Барна**. Кафедра об'єднує спеціалістів різних напрямів туристичної діяльності: туроператорів, технологів, екскурсоводів. Серед них кандидати наук, доценти і спеціалісти-практики.

Університет має потужну власну матеріально-технічну базу для проведення практики студентів, до складу якої входять бази в Закарпатті, на Кінбурнській косі, в Криму тощо. Крім цього щороку наші студенти мають можливість пройти виробничу практику під час збору походу «Козацькими шляхами» та наметових таборів «Витоки», у скутауских таборах, зокрема наметовому таборі «Славутич-кемп», досліджувати незвідані місця та готувати екскурсійні маршрути, ходити у водні походи та підніматися у гори, беручи участь у діяльності Туристичного клубу Університету «Україна».

Випускники направу підготовки «Туризм» після закінчення навчання отримують кваліфікацію бакалавра з туризму, можуть обійтися посади керівника державних або приватних туристичних організацій; керівни-



ків функціональних підрозділів і служб туристично-рекреаційних комплексів.

Кафедру видавничої справи, поліграфії та редактування очолює доктор технічних наук **Леонід Андрійович Коптох**. Для практичного засвоєння фахових дисциплін створено філії кафедри на базі ЗАТ «Холдингова компанія (ХК) Бліц-Інформ» та ВАТ «Поліграфкнига». Під керівництвом викладачів кафедри протягом кількох років діє студентський навчально-виробничий підрозділ «Бліц-друк», який має права видавництва. Його учасники – студенти різних курсів – самостійно здійснюють комп’ютерний набір, верстують, редактують книжкові видання, організовують випуск у світ навчальної літератури. Найкращих із них запрошують на роботу в університетський видавничо-друкарський комплекс із чудовим обладнанням фірми «Хейдельберг». Присвячуячи свій час улюблений справі без відриву від навчання, студенти вдосконалюють професійні навички, опановують знання з редакційно-видавничої справи.

У складі професорсько-викладацького колективу кафедри – досвідчені викладачі, високопрофесійні науковці, практики видавничої справи та редактування, автори теоретичних розробок, науково-популярних і літературних творів. Серед них **Васильович Губарець** – заслужений журналіст України, екс-голова Асоціації книговидавців і книгорозповсюджувачів України.

Кафедру журналістики очолює заслужений журналіст України, кандидат філологічних наук, доктор суспільно-політичних наук, професор, колишній редактор газети «Вечірній Київ» **Віталій Опанасович Карпенко**.

Завідувач кафедри української та східної філології **Туранли Ферхад Гардашкан Оглу** – кандидат історичних наук, доцент. Кафедра випускає фахівців з української мови та літератури, зі східних мов та літератури (арабської, турецької, японської, китайської).

Випускники спеціальності «Українська мова та література» можуть працювати літературними редакторами, коректорами, викладачами ВНЗ. З 2007 року введена додаткова кваліфікація – диктор телебачення і радіомовлення (курсова підготовка).

Залучення студентів до вивчення національної культури здійснюється за допомогою театральної студії **«Сварга»**. Спільними зусиллями викладачів і студентів – учасників студії готуються і проводяться різноманітні культурно-розважальні заходи для студентів університету: літературні вечори, святкування народних свят річно-

го циклу, концерти.

Студенти спеціальностей «Журналістика», «Українська мова та література» мають унікальну можливість набувати не лише навичок роботи у друкованих ЗМІ та книговидавничій галузі, не виходячи з університету, в його видавничо-друкарському комплексі, але й отримувати досвід роботи на радіо і телебаченні, використовуючи потенціал сучасної студії звуко- і відеозапису «Талант-студіо».

Кафедра іноземної філології та перекладу готує перекладачів (спеціалізація «Англійська мова») під керівництвом **Віктора Миколайовича Махінова**, доктора педагогічних наук, професора. Для вивчення іноземних мов та перекладу академічні групи студентів поділяються за рівнем їх підготовки на підгрупи до 10-12 осіб. Кафедра іноземної філології та перекладу має лінгафонний кабінет на 14 комп’ютерних місць із програмним забезпеченням та кабінет з мультимедійним обладнанням.

Кафедру документо-зnavства та інформаційної діяльності очолює доктор філософських наук, професор **Ірина Миколаївна Ломачинська**. Спеціальність «Документознавство та інформаційна діяльність» відкриває багато шляхів для самореалізації та ефективного працевлаштування. Йдеться про кваліфікації перекладача-аналітика документаційного забезпечення управління, документознавця-менеджера комп’ютерно-інформаційних систем та інформаційного брокера мережі Internet, WEB-дизайнера (спеціалізація «Менеджмент інформаційних систем») тощо.

Увага! Університет має ліцензію на набір вступників на базі 9-ти класів до Коледжу «Освіта» на спеціальністі «Діловодство», «Видавнича справа та редактування», «Туристичне обслуговування» освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст», після чого їх випускники зможуть продовжити навчання в університеті за наскрізними планами для отримання рівня «бакалавр» за спорідненими напрямами підготовки.

Як човен назвеш, так він і попливє

Філологія — це сукупність наук, які вивчають культуру народу, виражену в мові та літературній творчості. Ця галузь знань в Україні сьогодні стрімко розвивається, оскільки зростає інтерес до духовної культури нашого народу. Як наука вона виникла в XVII — XVIII столітті і тоді була дуже тісно пов'язана зі стародавньою культурою: мовою, літературою, історією, філософією і мистецтвом. Сьогодні філологія є комплексною гуманітарною науковою. Вона включає в себе таку важливу сферу знань, як культура мови, що досягла високого рівня розвитку, оскільки жодна нація світу не може називатися «нацією» без рідної мови та культури. Також філологія включає в себе такі самостійні науки, як мовознавство, літературознавство, етнографію, фольклористику.

Від правильної побудови речень залежить те, наскільки буде зрозуміла мова людині. Від дрібних неточностей, грубих помилок і незграбних фраз — до формування мовних норм — усе це на практиці є головною суттю поняття «філологія».

Хто такі філологи і де їх шукати? Філологи — це люди, які досконало, без порушень літературних і розмовних норм, володіють мовою. Вони серед викладачів ВНЗ, вчителів мови у школах, літературних діячів та працівників радіо і телебачення. Філологи — це діячі науки. Філологи — це творчі люди. Їх можна зустріти на лекціях в університетах і академіях, у видавництвах, бібліотеках, літературних студіях. Журналісти — це також філологи.

Як бачимо, скрізь можна знайти свій шлях, особливо якщо він розходиться на маленькі стежини, а кожна з них веде до своєрідного відкриття.

Так або приблизно так трактує поняття філології численний, дружний колектив інституту. Але є ще й друга складова у назві інституту — це «**масові комунікації**». Сучасний стан словесності пов'язаний із появою на по-



чатку ХХ століття і подальшим розвитком масової комунікації. Масова комунікація — це масовий процес виробництва інформації, її передачі засобами преси, радіо, телебачення і спілкування людей, здійснюваних за допомогою технічних засобів. Масова комунікація є невід'ємною частиною сучасного суспільства, його економіки, політики, культури й охоплює міжнародні, міжгрупові і міжособистісні відносини. Своєрідна революція засобів масової комунікації (Інтернет) все більше впливає як на матеріально-виробничу, так і на соціально-політичну, культурно-ідеологічну сферу життя всього людства і кожної окремої людини. Масова комунікація має безпосереднє відношення до всіх цих проблем і сама може розгляматися як одна з найважливіших глобальних проблем.

Діяльність засобів масової комунікації організовується і скерується спеціальними установами — редакціями газет, радіо, телебачення, інакше кажучи, соціальними інститутами, які в кінцевому підсумку реалізують інтереси тієї чи іншої соціальної групи, перш за все інтереси правлячих класів суспільства. У цьому знаходить відображення той факт, що масова комунікація є, по суті, спілкуванням великих соціальних груп. Масова комунікація є періодичним комплексним (що включає різні компоненти: радіо, кіно, телебачення, пресу, рекламу) текстом, призначений якого полягає в поширен-



ні нової поточної суспільно значимої інформації.

На Заході масова комунікація досліджується з XIX століття в єдності соціальних, психологічних та інших аспектів її впливу на людину і суспільство. Найбільш цікаві дослідження соціології та психології публічного сприйняття під час формування за допомогою засобів масової комунікації колективних уявлень, здатних інтегрувати індивідів як членів масових аудиторій через повідомлення ними почуття солідарності одного з одним.

Кожній людині хочеться присвятити себе посправжньому цікавій справі. Часті відрядження-подорожі, широке коло знайомств, доступ до найсвіжішої інформації, можливість самовиражатися і бути почутим — це лише деякі переваги творчої професії. Ви завжди будете в епіцентрі головних подій, жити динамічним і насліченим життям.

Дорогі абітурієнти! Закінчивши наш інститут, ви будете отримувати гідну заробітну плату. Ви почнете публікуватися, а, отже, заробляти вже у процесі навчання, застосовуючи отримані знання на практиці і відточуючи свою майстерність.

Здобуваючи вищу освіту, ви, неодмінно, замислюєтесь про те, яким чином Ви будете шукати роботу за фахом. Сьогодні в Києві та й в Україні немає такої редакції, яка не потребувала б компетентних, професійних працівників. Вашими наставниками будуть журналісти-практики і працівники кращих видавництв, які бачать у студентах своїх майбутніх колег. Саме вони допоможуть вам зробити перші кроки у професії.

В Інституті викладають професіонали, для яких по-

няття «журналістська етика» — не порожній звук, а закон життя. На жаль, у сучасному суспільстві багато хто не довіряє журналістам. Ми працюємо для того, щоб кожен наш випускник поважав моральні цінності і використовував свої професійні навички на благо суспільства.

За бажанням ви завжди зможете розширити поле своєї діяльності. Здобута базова гуманітарна освіта забезпечить вас усіма необхідними навичками як для роботи у ЗМІ (газети, журнали, радіо, телебачення, інтернет-портали), так і в суміжних галузях — у прес-службах, рекламних і сценарійних агентствах, у продакшн-студіях тощо. Постійне спілкування із кращими у своїй справі людьми дозволить вам зростати не тільки як професіоналу, але і як особистості.

При університеті працює літературна студія «Горлиця», яку очолює випускник університету, поет, телеведучий і громадський діяч Геннадій Горовий. З 2003 року з її затишних віталень у широкий світ «вилетіла» плеяда студентів Університету «Україна», серед яких є члени Національної спілки письменників України, члени Національної спілки журналістів України, лауреати письменницьких премій. Кожен студент знає імена університетських поетів Лілії Завойської, Юрія Титова, Оксани Радушинської, Андрія Горбенка, Світлани Патри, Вікторії Скрипник та багатьох інших. При Імідж-центрі Університету «Україна» також діє студентський Медіа-центр, в якому молоді журналісти відшліfovують свою майстерність.

Ігор Конвісер,
професор
кафедри журналістики



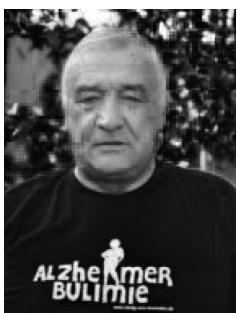
«Все мое сідоме життя тісно пов'язане із журналістикою. Одного разу, обравши життєвий шлях, я не звернув з нього і не шкодую про це. Журналістика стала в моєму житті дорогоцінною зіркою. Журналістика дала мені можливість повірити в життя, повінні реалізувати свої творчі сили на користь суспільства. Відчуття зв'язку із сучасністю і власну потребу людям. Завдяки журналістиці я пішов у політику, побачив багато країн, побачив світ.

Я роблю все можливе у своїй педагогічній діяльності, щоб майбутні журналисти, обравши для себе цей шлях, повірили в себе, не звернули з нього. Готувати майбутні кадри журналістів стало моєю професією, яку я вважаю продовженням свого багаторічного журналістського шляху.

Я не порвав із практичною журналістикою: продовжую писати на актуальні теми для тих видань, які згодні мої роботи друкувати, — це для того, щоб не втратити творчу форму. Не писати я вже просто не можу».

● **Глушко Олександр Кіндратович** — кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики, Заслужений журналіст України, член Національної спілки письменників України:

«У літературі лишаються найтalenовитіші і найпрацелюбніші... Літературна творчість — сфера вельми тонка, і люди, які наважуються увійти до неї, наділені особливо чутливим складом душі».



● **Горобець Олександр Олександрович** — старший викладач кафедри журналістики, Заслужений журналіст України:

«Мені б хотілося працювати там, де є віддача. І не задля заробітку додаткового. Головне, аби результат був. Щоб одного дня десь на якомусь сайті, на сторінках якогось видання, поруч зі своєю, зустріти добротну статтю свого учня-студента. А тоді, дивись, і придбати його /її захоплюючу книжку».



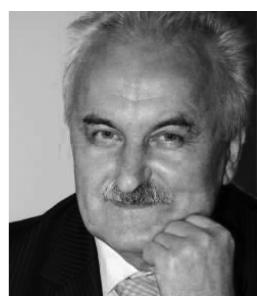
● **Ломачинська Ірина Миколаївна** — доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри документознавства та інформаційної діяльності:

«Життя — це тільки мітть між минулим та майбутнім — для мене ця давня істинна з роками із абстрактної теорії поступово переворюється на об'єктивну реальність. Тому так хочеться встигнути наповнити цю мітть реальним життєвим змістом, щоб шлях, визначений долею, приносив не лише насолоду особистісної самореалізації, але й, вливачись у вихор загальнолюдського, робив мое індивідуальне буття суспільно значимим».



● **Конвісер Ігор Олександрович** — доктор технічних наук, професор кафедри журналістики:

«Ви дали слово бути гідними звання журналиста... Ваша честь і гідність не повинні дозволяти Вам маніпулювати людьми». Так або майже так я вперше звертаюся до майбутніх журналістів, із якими мені доведеться працювати упродовж навчального року».



● **Губарець Василь Васильович** — доцент кафедри журналістики, Заслужений журналіст України:

«Основною моєю метою є на самперед передати власний досвід молодому поколінню, розкрити та передати їому глибину за своєних матеріалів».



● **Головченко Ніна Іванівна** — кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики:

«Знання, з якими ти йдеш до студента, є найважливішим фаховим пріоритетом».



● **Дроботенко Валентина Юріївна** — кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики:

«Надзвичайно важливо давати студентам якісні знання, але не менш важливо навчити студентів жити за покликом серця, бути справжніми людьми. Тому хочеться згадати слова одного з моїх кращих вчителів, ректора Донецького національного університету, професора Шевченка Володимира Павловича, який час-

то цитував дивовижні заповіді Матері Терези про людське буття:

Життя — це можливість, використай її.
 Життя — це радість, відчуваї її.
 Життя — це краса, дивуйся її.
 Життя — це насолода, скуштуй її.
 Життя — це сон, розгадай його.
 Життя — це виклик, зустрінь його.
 Життя — це обов'язок, виконай його.
 Життя — це скарб, щинуй його.
 Життя — це гра, грай у неї.
 Життя — це багатство, збережи його.
 Життя — це любов, радій її.
 Життя — це таємниця, пізнай її.
 Життя — це обіцянка, виконай її.
 Життя — це скорбота, подолай її.
 Життя — це гімн, заслівай його...

Віталій КАРПЕНКО: «Журналістика – професія динамічна»

У цей літній час, коли у вишах починається відповідальна пора поповнення студентських лав, а перед випускниками середніх навчальних закладів постають доленоспільні питання – ким бути? куди піти вчитися? – ми попросили завідувача кафедри журналістики Віталія КАРПЕНКА, Заслуженого журналіста України, кандидата філологічних наук, доктора суспільно-політичних наук, професора, колишнього редактора улюбленої всіма газети «Вечірній Київ» розповісти про підготовку журналістів в Університеті «Україна», про особливості професії, вимоги до тих, хто претендує на оволодіння нею.

– Віталію Опанасовичу, якими особистими якостями, знаннями, на Вашу думку, мають володіти вчорашні школярі, нинішні абітурієнти, щоб не лише вступити на факультет, а й через 5 років стати повноцінним журналістом?

– Ви торкнулися настільки ж простої, наскільки й надзвичайно складної проблеми – проблеми життєвого вибору. Це проблема наявності таланту, важливого для будь-якого фаху, а для журналістики – необхідного, як повітря.

Що таке талант – науково не вивчено, та, вочевидь, у кожної людини від народження закладена схильність до певної діяльності: хтось має рідкісний голос – може стати успішним співаком, хтось має витончений слух – може вирости неабияким музикантом, а то й композитором, хтось має схильність до точних наук і повинен шукати себе на ниві математики чи інженерії, а хтось є вродженим гуманітарієм, де маємо цілий спектр цікавих професій: історика, мовника, літератора, журналіста тощо. Тому найголовніше – відчути, до чого ти здатен, до чого маєш хист. Це не так просто, як може здатися на перший погляд. Адже відчуття власних здібностей може прийти як у ранньому віці, так і значно пізніше. До того ж молоді властиво захоплюватися модою до того чи того фаху, хибним розумінням романтичності або ж сліпо піддаватися впливу друзів. А неправильний вибір фаху, що йде у розріз власним здібностям, ставить молоду у ситуацію, коли почуваєшся не у своїй тарілці. Це все призводить до болісних пошукувів свого місця в житті.

– Який же вихід для тих, хто опинився, як Ви кажете, не у своїй тарілці?

– Не панікувати, не замикатися у невдачі і спробувати своєчасно переорієнтуватися на свою тарілку...

– Якщо говорити про журналістику, то в кого більше можливос-



тей реалізуватися в цій професії – у тих, хто вже школярем оволодів словом, здатністю легко «одягати» у слова свої думки, чи перевага буде за тими, хто цього ще не навчився, проте володіє підвищеним рівнем соціального темпераменту, готовністю втрутатися в соціальні конфлікти: осмислювати їх, виносити на обговорення?

– І тим, і тим – майже, можна сказати, однаковою мірою. Адже схильність до письма може бути генетичною, а прокинутися тільки згодом. Та зазвичай любов до слова розвивається ще зі школи – тут багато залежить від учителя-словесника.

Ще в шкільні роки та ранній юності молоді намагається висловити свої почуття у віршах. Це ще не означає, що кожен стане поетом. Та саме тут формується відчуття слова та ритму і часто розвивається в тяжіння до відповідної професії. Тому тих, хто, за Вашими словами, володіє підвищеним рівнем соціального темпераменту, здатністю бачити та осмислювати соціальні конфлікти, – швидше можна віднести до сфери політики. Але ж Ви у своєму запитанні через кому продовжили «осмислювати їх, виносити на обговорення». А це вже – чистої воді журналістика високої політолого-гічної проби. Тому я й поставив знак рівності між першими і другими...

– А як же під час відбору ви-

значити здібність абітурієнтів до журналістського фаху?

– Цікаве запитання. Але Ви самі дали на нього відповідь: враховувати, хто вже школярем оволодів словом, здатністю легко «одягати» у слова свої думки.

– Віталію Опанасовичу, яке місце, на Вашу думку, отримають уже найближчим часом електронні ЗМІ, і чи залишиться хоч якась ніша для традиційних друкованих видань?

– Попри те, що інтернет-видання ще не оформлені законодавчо як засоби масової інформації, вони є ними насправді і набувають стрімкого розвитку. Надзвичайно важливо те, що фактично вони позацензурні. У цьому їхня велика перевага і водночас – недолік, оскільки у світове павутиння потрапляє чимало нечисті, м'яко кажучи. Можливості Інтернету невичерпні, і я переконаний, що за ним майбутнє. Проте не думаю, що Інтернет витіснить у найближчому і навіть у віддаленому майбутньому друковані засоби інформації...

– В умовах бурхливого розвитку комунікацій ставку на підготовку яких працівників ЗМІ належить робити: репортерів-інформаторів чи аналітиків-мислителів? Чи підготовка тих і тих залишається однаково актуальнюю?

– Я – пресовий журналіст і хочу трансформувати Ваше запитання зі ЗМІ взагалі на друковані ЗМІ. А ще точніше – на газетну продукцію. Загальнополітична газета не може бути без аналітика, як не може бути і без інформації. У різних типах періодички бачимо переважання аналітичних жанрів (наприклад, тижневики), або інформаційних (у щоденниках). Загалом же, газета – як птах: одне крило – аналітика, друге – інформаційні жанри. Кожне видання, виходячи з цього, обирає відповідний формат.

– Чого Б Ви побажали тим випускникам, які в ці дні прагнуть вступити до Університету «Україна» та оволодіти фахом журналістики?

– Досягти мети: стати студентами, отримати дипломи журналістів та виправдати їх і, що найважче, – стати справжніми журналістами. Закінчення вишу – це лише стартовий майданчик, отож, бажаю щасливого, високого і тривалого польоту.

Сліанд Гоцуценко,
журналіст



В УНІВЕРСИТЕТІ «УКРАЇНА» ЗВЕРНУЛИ УВАГУ НА СХІД – І СТВОРИЛИ КАФЕДРУ СХОДОЗНАВСТВА

Університет «Україна» постійно коригує науково-навчальну діяльність відповідно до новітніх тенденцій розвитку світу та держави. Тому у 2012-2013 навчальному році в університеті розпочала свою діяльність кафедра сходознавства. Нині – кафедра української та східної філології. Її очолює кандидат історичних наук, професор Туралі Ферхад Гардашкан Оглу.

- Пане Ферхаде, розкажіть, будь ласка, докладніше про діяльність Вашої кафедри. Викладання яких дисциплін забезпечує формування належних, базових підходів у ваших студентів – майбутніх науковців – до вирішення таких питань?

- Насамперед, це дисципліни, пов’язані з вивченням циклу східних мов: практична граматика, практика усного та писемного мовлення, лінгвокраїнознавство (країни східної мови), практика перекладу, ділова східна мова, лексикологія та лексикографія, теоретична граматика; історія східної літератури (класичний період), історія східної літератури (нова і новітня); історія мови, друга східна мова; вступ до мовознавства, вступ до спеціальності, вступ до літературознавства; методика викладання іноземних мов. Це перший такий блок дисциплін.

Другий важливий блок забезпечує вивчення специфіки регіону, історії, географії, філософії, релігії, культури тощо: історія регіону (Близький Схід, Центральна Азія та Далекий Схід); релігії та філософські вчення Сходу; етнографія регіону (Близький Схід, Центральна Азія та Далекий Схід); вступ до сучасної історії і культури країн Сходу; державно-політичний устрій та зовнішня політика країн Близького Сходу / Далекого Сходу. Також



читаються спецкурси з поглиблого вивчення окремих питань: «Діалектологія арабської мови», «Ісламська культура», «Конфуціанська культура», «Методологія вивчення тюрксько-арабографічних текстів».

- Чи вдалося вам сформувати потужний кадровий склад для забезпечення такого екзотичного для України фаху – «Сходознавство»?

- Наш колектив – більше п’ятнадцяти осіб, де

Шевченка, Тбіліського університету та аспірантури, доктор філологічних наук, професор-туреколог. Нині – професор нашої кафедри сходознавства. Григорій Іванович перекладав твори грузинських і турецьких письменників. Є автором підручників «Історія турецької літератури» (2009), «Тюркська лексична скиба українського словника. Частина 1» (2010), якими користуються всі гуманітарні ВНЗ України.

- Які абітурієнти, зауважай, орієнтується на фах «сходознавство»?

- З античних часів європейці цікавилися східними цивілізаціями, зокрема мовою, культурою, економікою, філософією, географією, медициною тощо. На сучасному етапі, у зв’язку з посиленням глобалізації світу, змінюється характер людського спілкування, яке набуває нових форм, і це змушує розв’язувати нові завдання. У цьому контексті вивчення східних мов

у розвитку чорноморсько-каспійського вектору зовнішньої політики для вирішення проблем, пов’язаних із забезпеченням країни енергоносіями. Українці традиційно цікавилися східною культурою. Взаємини між Україною та державами Сходу мають тисячолітню історію. На сучасному етапі ці відносини набувають інтенсивного характеру в різних галузях. Через те молодь як наймобільніший суспільний прошарок українського населення миттєво реагує на новітні економічні та освітні тенденції й обирає «модний» фах – сходознавство.

- Які перспективи працевлаштування мають фахівці зі сходознавства – випускники кафедри?

- Завдання кафедри полягає саме в тому, щоб підготувати фахівців зі сходознавства із широким спектром знань, які дозволяють працевлаштування випускників Університету «Україна» і в дипломатичній, і в туристичній, і в науковій, і в освітній галузях. Також наші випускники можуть працювати професійними перекладачами.

- Чи є можливість у студентів кафедри «зануритися» на певний час у мовне середовище тієї країни, мову якої вони вивчають?

- Університет «Україна» співпрацює з посольствами Японії, Китаю, Туреччини, Саудівської Аравії, Єгипту, Азербайджану, Ірану, Індії та іншими в Україні. Метою співпраці є створення бібліотечних фондів, проведення наукових конференцій та забезпечення стажування студентів-сходознавців в університетах названих країн.

Ніна Головченко,
доцент кафедри
журналістики



пояснено досвід науковців старшого та молодшого покоління. Наприклад, серед них є відомий учений-сходознавець Халимоненко Григорій Іванович, випускник філологічного факультету Київського державного університету ім. Тараса

і культур зумовлює інтерес до міжкультурної комунікації як наукової галузі, що потребує вивчення мови, культури, економіки, соціології, політики, географії східних народів. Україна як велика європейська держава має стратегічні інтереси



У наш час не можна уявити сучасну людину без знань іноземної мови.

Саме життя диктует необхідність оволодіти англійською або іншими іноземними мовами в комунікативному всесвітньому просторі. Це навіть не пристойно — не володіти хоча б однією

мовою. Висококваліфікований спеціаліст може бути відріваний від світового суспільства без володіння мовою іншої культури.

Зазирни в оголошення із пропозиціями роботи. Ринок праці потребує фахівців своєї справи, але з обов'язковими знаннями ПК та іноземних мов. Ти ж не хочеш, щоб твоє місце посів менш до-свідчений фахівець, ніж ти, але з навичками спілкування іншою мовою? Hi?

Є можливість взяти участь у міжнародній конференції?

Ти залишаєшся вдома, бо не вмієш спілкуватися англійською.

Є можливість відійти за кордон на стажування?

Відсутність знань іноземної мови унеможливлює таку нагоду.

Друзі запрошуєть тебе в поїздку за кордон на відпочинок чи у гості?

Брак навичок спілкування іншою мовою унеможливлює таку нагоду.

Є чудовий грант за твоїм фахом!

Через недостатність «мовленнєвих навичок» ти втрачаєш цю можливість!

Тобі терміново потрібна сучасна інформація?

Без перекладу не можеш оперативно скористатися іноземними джерелами.

Ти познайомився з цікавим іноземцем? А як ти розкажеш новому другу про себе, свою країну, свою улюблена роботу?

Тож настав час саме зараз почати вчити іноземну мову!

Не марнуй час, поки молодий, — подумай про своє майбутнє!

Хочеш спілкуватися з усім світом?

Знайди з ним спільну мову в нас!

ЛІНГВІСТИЧНИЙ ЦЕНТР УНІВЕРСИТЕТУ «УКРАЇНА»

ЗАПРОШУЄМО У ЗАХОПЛЮЮЧУ ПОДОРЖ СВІТОМ МОВ І КУЛЬТУР

Відчуваєте, що постійно втрачаєте цікаві можливості через незнання іноземних мов або нестачу «мовних навичок»? Ви маєте чудову можливість оволодіти основами перекладу з англійської, німецької, французької, іспанської. Ви маєте самостійно обрати рівень складності:

- Початковий
- Середній
- Професійний

Термін навчання	Години	Занять на тиждень	Вартість на місяць
3-9 місяців	144-216	2-3	380 грн.

* Заняття проводяться двічі на тиждень по 2-3 години.

Контакти: м. Київ, вул. Хорива, 1г, к. 25

Тел.: (044) 428-80-43 Управління міжнародної діяльності та роботи з іноземними громадянами

Електронна пошта: vmurolinter@i.ua

Заняття проводяться за адресою: вул. Львівська, 23.

Frequently Asked Questions (FAQ):

Чи можуть навчатися на курсах студенти інших ВНЗ?
Так, на тих самих умовах.

Як щодо дистанційної форми навчання?

Для цього потрібна достатня кількість слухачів. Дистанційна форма навчання буде введена за умови формування групи.

Коли починаються заняття?

3-місячні курси — по мірі формування груп

6-місячні — по мірі формування груп

Чи планується робота літньої мовної школи?

Поки що ні, але якщо будуть бажаючі, школа може бути організована з носіями мов, які перебувають у країні за програмами.

Чи забезпечуються слухачі курсів навчальними матеріалами?

Вартість навчальних матеріалів входить до вартості навчання на курсах.

Яку мову доцільно обрати?

Англійську — бо вона вже стала інтернаціональною і застосо-

вується в усіх сферах діяльності; німецьку — це мова банкірів, фінансистів, підприємців; іспанську — більше 3000 млн. людей розмовляють іспанською по всьому світу; французьку — яка визнана мовою кохання, пісень та вишуканої кухні.

Який рівень володіння англійською потрібно мати, щоб навчатися на курсах перекладу?

Не нижче рівня Intermediate.

Який документ видається про проходження курсів?

Головна мета курсів — надати навички усного та писемного іншомовного спілкування, але після закінчення курсів за результатами тестування видається документ із зазначенням рівня володіння мовою за європейською системою та складається портфоліо, яке є вагомим аргументом під час працевлаштування.

Яким чином буде визначатися мій рівень володіння мовою?

Рівень володіння мовами визначається за результатами тестування.



Наші випускники



Горовий Геннадій — випускник Інституту філології та масових комунікацій Університету «Україна» (диплом магістра з відзнакою, 2008 рік, Журналістика). Журналіст, письменник, член Національної спілки письменників України, лауреат різноманітних премій, конкурсів і фестивалів — від районних до всеукраїнських, натура креативна та непосидюча. З початку 2013 року очолює літературну студію «Горлиця» при Університеті «Україна».



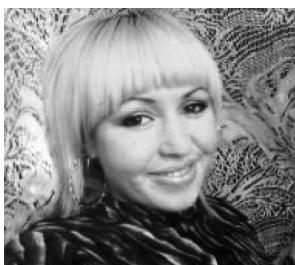
Патра Світлана — диплом магістра з відзнакою, 2013 рік, Журналістика. З 1996 року — учасник обласного та всеукраїнського фестивалю творчості дітей та молоді з інвалідністю «Повір у себе». Вірши та прозу пише з 1997 року, пісні — з 2004. Брала участь і перемагала у багатьох інших фестивалях, зокрема, «Поетичний рушник» «Свійво надій» тощо. Журналіст, адміністратор груп у соціальних мережах.



Гордейчук Костянтин — отримав диплом бакалавра з відзнакою, 2011 рік, Журналістика. Лауреат пісенних фестивалів «Повір у себе», «Кришталевий Трускавець-2011» та ін. Талановитий виконавець пісень і гуморесок.



Тітов Юрій — диплом бакалавра, 2010 рік, Журналістика. Відомий поет-пісняр. У 2005 р. за творчі досягнення став Лауреатом премії Кабінету міністрів України. Відзначений подякою Прем'єр-міністра України за літературні твори для дітей та юнацтва, що сприяють вихованню підростаючого покоління у дусі національної гідності, духовності та любові до Батьківщини. Лауреат Всеукраїнських радіофестивалів «Осіннє ранівє», «Прем'єра пісні» та «Рідна мати моя». Лауреат православного фестиваля «Благодатне небо». Лауреат літературно-мистецької премії ім. Дмитра Луценка «Осіннє золото».



Загребельна Альона — отримала диплом магістра з відзнакою, 2012 рік, Журналістика. Їй Богом даний талант — писати серцем. І саме він дозволяє приховувати оту, ще не досить чітку, досяканість юної поетеси. Тугу і радість, сум і піднесення, історію та сучасність, якими пронизані вірші Альони, відчуваєш кожною клінкою єства.



Чинка Олена — диплом спеціаліста з відзнакою, 2005 рік, Видавнича справа та редактування. 16 років тому внаслідок аварії втратила ноги і не здалася. На сьогодні вона є Майстром спорту України і спортсменкою збірної України зі спортивних танців на візках. За цей час вона стала бронзововою призеркою Європи, неодноразовою чемпіонкою України, переможницею Національної премії «Гордість країни» (номінація «Особисте досягнення»), володаркою Всеукраїнської премії «Жінка III тисячоліття». Викладає танці у хореографічній студії. Актриса. Громадський діяч. Постійно відкриває нові грані свого таланту.



Оксана Радушинська — випускниця Інституту філології та масових комунікацій, 2014 рік, Журналістика. Відома поетеса, письменница, теле- та радіоведуча. Переможець різноманітних літературних конкурсів, серед яких найпрестижніші: «Гронослов», «Золотий лелека», «Коронація слів». Володарка титулу «Українська Мадонна».

Почесна громадянка міста Старокостянтина (2009).

Випускники Інституту філології та масових комунікацій працюють у таких організаціях:
Об'єднана редакція періодичних видань УТОСу «Заклик»; видавництва: «Вища школа», «Веселка», «Генеза», «Техніка», «Преса України», «Дніпро», «Україна», «Перун» (м. Ірпінь), «Либідь», «Наукова думка», «Мистецтво», «Мапа»; Всеукраїнський громадсько-політичний тижневик «Освіта»; газети: «День», «Вечірній Київ», «Україна молода», «Друкарство», «Хрестчик», «Газета по-Київські», «Сьогодні», «Вечірні вісті»; телеканали: ІНТЕР, 5 КАНАЛ, НОВИЙ, СТБ тощо.



УМОВИ ВСТУПУ

Вступ до університету здійснюється за конкурсом сертифікатів Українського центру зовнішнього незалежного оцінювання якості освіти. На навчання приймаються особи з повною загальною середньою освітою.

За результатами внутрішнього тестування зараховуються:

- особи, звільнені від незалежного зовнішнього тестування у поточному році;
- юнахи, які звільнiliся з лав Збройних Сил України;
- військовослужбовці, які проходять службу за контрактом;
- інваліди I та II групи інвалідності, діти-інваліди;
- особи, які здобули повну загальну середню освіту у 2007 році та раніше.

Особи з особливими потребами (з обмеженими фізичними можливостями – інваліди І-ІІ груп, діти-інваліди) зараховуються поза конкурсом, а також можлива повна або часткова компенсація оплати за навчання Київським міським відділенням Фонду соціального захисту інвалідів на основі тристороннього договору.

Документи, необхідні при вступі до університету

- про вступ;
- документ державного зразка про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього;
- копія паспорта;
- копія ідентифікаційного коду;
- медична довідка за формою 086-о;
- 6 кольорових фотокарток розміром 3x4 см;
- сертифікати Українського центру оцінювання якості освіти;
- військовий квиток (посвідчення про приписку до призовної дільниці);
- 4 конверти;
- папка-швидкозшивач.

Для вступників, які претендують на навчання за рахунок Київської міської державної адміністрації, крім обов'язкового переліку документів, додатково необхідно подати:

Для осіб із особливими потребами:

- довідку МСЕК;
- індивідуальну програму реабілітації інваліда.

Для осіб, які мають особливо важкі умови життя:

- довідку про середньомісячний сукупний дохід родини на одну особу з відповідного районного управління праці та соціального захисту населення (запит на отримання довідки видається Приймальною комісією університету).

Для сиріт та осіб, які залишилися без піклування батьків:

- засвідчені копії свідоцтв про смерть батьків або про позбавлення їх батьківських прав;
- нотаріально засвідчену копію рішення суду або документ, який підтверджує встановлення опікунства.

НАПРЯМИ ПІДГОТОВКИ І СПЕЦІАЛЬНОСТІ

МС – молодший спеціаліст, Б – бакалавр, С – спеціаліст, М – магістр

Напрям підготовки	Спеціальність	Освітньо-кваліфікаційні рівні
Видавнича справа та редактування	Видавнича справа та редактування	МС, Б, С
Журналістика	Журналістика (за видами)	Б, С, М
Туризм	Туристичне обслуговування	МС
	Туризмознавство (за видами)	Б
Видавничо-поліграфічна справа	Технологія розробки, виготовлення та оформлення паковань	Б, С
Філологія	Українська мова та література	Б, М
	Східні мови та література (арабська, турецька, японська, китайська)	Б
	Переклад (англійська мова)	Б, С, М
Документознавство та інформаційна діяльність	Документознавство та інформаційна діяльність	Б, С, М
	Діловодство	МС

При університеті працює **Перша національна школа кіно і телебачення**, яка здійснює курсову підготовку за спеціальностями: акторська майстерність, фотохудожник, режисер-аніматор, телережисер, телеоператор, звукорежисер, режисер монтажу, редактор телевізійних програм, директор телевізійних програм, сценарист телесеріалів і кіно, телевізійний журналіст, ведучий телепрограм, менеджер з реклами і PR.

Смачно і недорого поїсти, спілкуючись із друзями у затишній атмосфері, можна у **студентській щадальні**, де Вас завжди радо зустрінуть.

Усім іногороднім студентам за умови вступу на денну форму навчання надається **гуртожиток**.

Військова підготовка осіб чоловічої статі відбувається на базі Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка із присвоєнням звання офіцера запасу.



ДИСЦИПЛІНИ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

за програмами навчання освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра
на основі повної загальної середньої освіти

Напрям підготовки	Дисципліни	
	Спеціальність	Освітньо-кваліфікаційні рівні
Філологія (Переклад)	Українська мова та література Історія України / Світова література	Іноземна мова / Російська мова (за профілем)
Філологія (Східна мова та література: японська, китайська, арабська, турецька)	Українська мова та література Іноземна мова / Російська мова (за профілем)	Історія України / Світова література
Філологія (Українська мова та література)	Іноземна мова / Російська мова (за профілем) Історія України / Світова література	
Видавнича справа та редактування	Історія України Іноземна мова / Математика	Українська мова та література
Документознавство та інформаційна діяльність	Історія України Математика / Світова література	
Журналістика	Творчий конкурс Іноземна мова / Російська мова	
Туризм	Українська мова та література Історія України / Іноземна мова	Географія
Видавничо-поліграфічна справа	Українська мова та література Фізика / Хімія	Математика

Для конкурсного відбору осіб, які на основі повної загальної середньої освіти вступають для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста чи бакалавра, конкурсний бал обчислюється шляхом додавання балів сертифікатів з конкурсних предметів (вступних екзаменів, творчих конкурсів), середнього бала документа про повну загальну середню освіту та додаткових балів, передбачених правилами прийому до Університету «Україна».

Творчий конкурс – це форма вступного випробування, метою якого є перевірка та оцінювання здібності особи до творчої діяльності. Його проходять абітурієнти, які вступають на спеціальність «Журналістика» (есе, інтерв'ю, творчий доборок). На практиці наявність творчого конкурсу означає можливість вступу з двома, а не трьома сертифікатами центру незалежного оцінювання знань.

Мінімальний прохідний бал в Університеті «Україна» у цьому році при вступі на бакалаврат становить 124 бали з непрофільних конкурсних предметів та 140 балів з профільного конкурсного предмета.

Увага! Університет «Україна» допускає до участі у конкурсному відборі вступників, які подають сертифікат Українського центру оцінювання якості освіти, кількість балів якого з одного з непрофільних загальноосвітніх предметів нижче 124 балів за умови, що **кількість балів із профільного загальноосвітнього предмета** в сертифікаті становить не менше 170 балів.

Університет «Україна» приймає на **другий курс коледжу** спеціальностей «Видавнича справа та редактування», «Діловодство», «Організація туристичного обслуговування» осіб, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень кваліфікованого робітника, для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста. При вступі застосовується фахове вступне випробування у формі тестування.

Університет «Україна» приймає на **третій курс бакалаврату** напрямів підготовки «Видавнича справа та редактування», «Документознавство та інформаційна діяльність», «Туризм» і «Видавничо-поліграфічна справа» осіб, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, за умови вступу на споріднений напрям підготовки. При вступі застосовується фахове вступне випробування у формі тестування.

Для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста проводиться конкурсний відбір за результатами фахового вступного випробування у формі тестування.

Для вступників на освітньо-кваліфікаційний рівень магістра на основі базової або повної вищої освіти конкурсний бал обчислюється як сума результату фахового випробування у формі тестування, вступного екзамену з іноземної мови у формі тестування та середнього бала додатка до документа про базову або повну вищу освіту.

ПРОФОРІЄНТАЦІЙНЕ ТЕСТУВАННЯ

Якщо Вам важко визначитися з вибором майбутньої професії, пропонуємо пройти профорієнтаційне тестування та скористатися консультацією психолога.

Університет «Україна» з 2004 р. впровадив універсальну тестову систему, яка призначена для допомоги абітурієнту в нелегкому процесі вибору. Це комп’ютерна програма, яка використовується для проведення тестування з метою загальної психологічної діагностики, профорієнтації та перевірки рівня знань вступників. Тестова програма включає 4 блоки запитань, що стосуються професійної мотивації, структури інтелекту, психологічної структури особистості та методики дослідження комунікативних настанів. Такий підхід дозволяє грунтovanо вивчити кожного вступника – з’ясувати, які здібності, якості виражені найяскравіше, і, таким чином, запропонувати на вибір відповідні професії.

Координати відбіркової комісії ІФМК:

Адреса: м. Київ, вул. Львівська 23, корп. 1, каб. 104

Тел.: +380-44-409-27-62, +380-44-424-70-08, +380-44-412-53-53, +380-67-406-53-91

e-mail: barna2005@ukr.net



ТЕРМІНИ ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ

1. Терміни вступу на основі базової та повної загальної середньої освіти

Етапи вступної кампанії	Денна форма навчання			Навчання без відриву від виробництва	
	вступники на основі освіти				
	базової загальної середньої	повної загальної середньої	повної загальної середньої		
Початок прийому заяв та документів	11 липня 2014 року	11 липня 2014 року	9 вересня 2014 року		
Закінчення прийому заяв та документів від осіб, які мають право проходити творчий конкурс		24 липня 2014 року	7 жовтня 2014 року		
Закінчення прийому заяв та документів від осіб, які мають право проходити співбесіду та складати вступні випробування, що проводить університет	24 липня 2014 року	не пізніше 18 години 24 липня 2014 року	7 жовтня 2014 року		
Закінчення прийому заяв та документів від осіб, які не складають вступних випробувань і не проходять творчі конкурси		1 серпня 2014 року	7 жовтня 2014 року		
Строки проведення творчих конкурсів		21 липня – 1 серпня 2014 року в декілька сесій	24 вересня – 7 жовтня 2014 року в декілька сесій		
Строки проведення співбесід та вступних випробувань	25 липня – 1 серпня 2014 року		24 вересня – 7 жовтня 2014 року		
Термін оприлюднення рейтингового списку вступників, рекомендованих до зарахування	не пізніше 12 години 2 серпня 2014 року		8 жовтня 2014 року		
Термін оприлюднення першого оновленого списку рекомендованих до зарахування	не пізніше 12 години 5 серпня 2014 року		13 жовтня 2014 року		
Термін оприлюднення другого оновленого списку рекомендованих до зарахування	не пізніше 12 години 8 серпня 2014 року		17 жовтня 2014 року		
Термін оприлюднення третього оновленого списку рекомендованих до зарахування	12 серпня 2014 року		20 жовтня 2014 року		
Терміни зарахування вступників	не пізніше 18 серпня 2014 року		21 жовтня 2014 року		

2. Терміни вступу на основі освітньо-кваліфікаційних рівнів кваліфікованого робітника, молодшого спеціаліста та на основі базової або повної вищої освіти для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра за іншим напрямом підготовки

Етапи вступної кампанії	Денна форма навчання		Навчання без відриву від виробництва
	вступники на основі ОКР кваліфікованого робітника, молодшого спеціаліста, базової або повної вищої освіти		
Початок прийому заяв та документів	11 липня 2014 року	18 вересня 2014 року	
Закінчення прийому заяв та документів від осіб, які мають право складати вступні випробування, що проводить університет	не пізніше 18:00 24 липня 2014 року	не пізніше 7 жовтня 2014 року	
Строки проведення вступних випробувань	25 липня – 1 серпня 2014 року	24 вересня – 7 жовтня 2014 року	
Термін оприлюднення рейтингового списку вступників	не пізніше 12:00 2 серпня 2014 року	не пізніше 8 жовтня 2014 року	
Терміни зарахування вступників	18 серпня 2014 року	21 жовтня 2014 року	

3. Терміни вступу на основі базової та повної вищої освіти на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (магістра)

Етапи вступної кампанії	Денна форма навчання		Навчання без відриву від виробництва
	вступники на основі базової або повної вищої освіти		
Початок прийому заяв та документів	11 липня 2014 року	18 вересня 2014 року	
Закінчення прийому заяв та документів від осіб, які мають право складати вступні випробування, що проводить університет	1 серпня 2014 року	7 жовтня 2014 року	
Строки проведення вступних випробувань	з 2 по 10 серпня 2014 року	24 вересня – 7 жовтня 2014 року	
Термін оприлюднення рейтингового списку вступників	не пізніше 12:00 11 серпня 2014 року	не пізніше 8 жовтня 2014 року	
Терміни зарахування вступників	18 серпня 2014 року	21 жовтня 2014 року	

Увага! День, в який були подані документи (у межах встановленого терміну), ніяк не визначає Вашого рейтингу та не збільшує шансі на вступ до ВНЗ.



НОВИНКИ ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ – 2014

Що робити, якщо Ви не набрали необхідної кількості балів ЗНО або взагалі не проходили ЗНО?

Абітурієнт, який вступає до ВНЗ за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр», подає до Приймальної комісії три сертифікати з результатами **не нижче 124 балів із двох непрофільних дисциплін та 140 балів із профільного конкурсного випробування**.

Якщо у Вас результати інакші, не засмучуйтесь, відразу телефонуйте нам! Ми зможемо разом знайти варіанти вирішення цієї проблеми. Їх може бути декілька, зокрема:

1. За рішенням Приймальної комісії Ви можете бути допущені до участі у конкурсі, якщо набрали **по одному з непрофільних конкурсних предметів нижче 124 балів, але при цьому маєте не менше 170 балів з профільної дисципліни** (за винятком випадків, коли профільним предметом є творчий конкурс).

2. Маючи **два сертифікати з балом вище 124-х**, можна подати документи до коледжу «Освіта». Отримавши

диплом «молодшого спеціаліста», Ви продовжите навчання за спорідненим напрямом підготовки бакалавра з третього курсу. Таким чином, не тільки не витратите більше часу та коштів на навчання, а й зможете раніше розпочати працювати за фахом.

3. **Без сертифікатів ЗНО** можна вступити на річні програми підготовки **кваліфікованих робітників**, після чого Ви за результатами фахового вступного випробування зараховуєтесь на II курс програми підготовки молодших спеціалістів.

4. **Без сертифікатів ЗНО** можна вступити вільним слухачем до Університету «Україна» та студентом до європейського ВНЗ-партнера на **програму «Подвійний диплом»** для отримання двох дипломів – Університету «Україна» і європейського зразка. Для прикладу візьмемо вищий навчальний заклад Польщі, оскільки наші країни – найближчі за культурою і мовою, Польща пропонує демократичні ціни на навчання українським студентам, а також можливість навчатися англійською, польською, українською, російською мовою за вибором студента. Одним словом, Польща – це найближча для

нас територіально і найбезбар'єрніша Європа. Особливості і переваги:

1) Програма підготовки бакалаврів у польському ВНЗ триває 3 роки (на базі повної загальної середньої освіти) і може бути скорочена до 1 року, якщо вступник має ОКР «молодшого спеціаліста» за спорідненою спеціальністю, або навчається на старших курсах бакалаврату за близькою за змістом спеціальністю.

2) Навчальний процес здійснюється переважно на базі Університету «Україна» нашим професорсько-викладацьким складом із зачлененням польських викладачів за допомогою дистанційних технологій навчання. Крім цього, програма передбачає щорічну сесію тривалістю 3 тижні в Університеті «Вістула» (Варшава), що дає можливість відчути відмінність національної та європейської систем освіти, познайомитися з історією, культурою, традиціями, психологією, мовою польського народу.

3) У результаті навчання за обраною програмою Ви отримаєте диплом європейського зразка, який не потребує легалізації в Україні та надає право на працевлаштування у країнах Європейського Союзу.

Чи можна вступити до магістратури, маючи диплом бакалавра з іншої галузі знань?

1. **Увага! Цього року у ВНЗ України дозволено перехресний вступ.** Якщо за роки навчання за програмою бакалавра Ви зрозуміли, що обрана спеціальність – не Ваша, або відчули інтерес до іншої сфери діяльності, або усвідомили, наприклад, що бакалаврат з менеджменту + магістратура з психологии забезпечать Вам гідне майбутнє,

Університет «Україна» охоче надасть Вам можливість здійснити Вашу мрію, зараховуючи на навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра вступників на основі бакалавра з іншої галузі знань (за винятком спеціальності «Правознавство»).

2. **Інша можливість – міжнародні програми.** Ви можете вступити до магістратури закордонного ВНЗ, маючи бакалаврат українського з іншої або тієї ж галузі знань. Зокрема, Польська Вища школа міжнародних відносин та американістики пропонує такі спеціальності магістратури, як Політологія, Державне управління та самоврядування, Національна та міжнародна безпека, Журналістика, Кадровий консалтинг та управління персоналом, Державна освіта, Економічний менеджмент, Політика охорони здоров'я в ЄС та Польщі, Управління адміністрацією, Управління фармакологією, Управління фінансами, Міжнародне право. Для студентів університету випускних курсів термін навчання при максимальному перезарахуванні дисциплін у польському ВНЗ може становити 3 – 6 місяців (термін, необхідний для написання випускової роботи).

жавне управління та самоврядування, Національна та міжнародна безпека, Журналістика, Кадровий консалтинг та управління персоналом, Державна освіта, Економічний менеджмент, Політика охорони здоров'я в ЄС та Польщі, Управління адміністрацією, Управління фармакологією, Управління фінансами, Міжнародне право. Для студентів університету випускних курсів термін навчання при максимальному перезарахуванні дисциплін у польському ВНЗ може становити 3 – 6 місяців (термін, необхідний для написання випускової роботи).

Що таке дистанційне навчання і які його переваги?

● Це взаємодія викладача та студента на відстані, що містить усі елементи навчального процесу: лекційні та семінарські заняття, тестування, складання заліків та іспитів.

● Дистанційне навчання реалізується засобами мережі Інтернет.

Переваги дистанційного навчання:

1. **Відсутність обмежень у доступі до курсу** – ви можете пройти повноцінний курс навчання, знаходясь у будь-якій точці земної кулі (де є

під'єднання до мережі Інтернет);

2. **Економічність** – відсутність вітрат на переїзди, проживання у гуртожитках тощо;

3. **Широкі можливості** – у дистанційному режимі ви можете проходити навчання як на денному, так і на заочному віddіленні.

Координати Приймальної комісії:	Координати Інституту відкритої освіти:
Адреса: м. Київ, вул. Львівська, 23, корп. 1, к. 104 Тел.: (044) 409-27-62, 424-70-08 e-mail: pkuu@vmurol.com.ua	Адреса: м. Київ, вул. Львівська, 23, корп. 1, к. 702 Тел.: (044) 423-72-30, (067) 235-24-00 e-mail: idn_uu@ukr.net



ЕТАПИ ВСТУПУ АБІТУРІЄНТІВ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ

В університеті розроблено модель відбору абітурієнтів, яка ґрунтуються на принципах рівноправності, справедливості, гуманізму та ставлення до людини як до найбільшої цінності буття. Така модель взаємодії сприяє індивідуальному та диференційованому підходу до кожного абітурієнта, забезпечує впевненість у тому, що до університету прийде не тільки та молодь, яка прагне навчатися, але й має для цього здоров'я та творчий потенціал.

Організаційні заходи щодо супроводу вступу та адаптації до навчання студентів з інвалідністю

З метою забезпечення однакового доступу абітурієнтів до вступу до університету та подальшого забезпечення інклюзії студентів з інвалідністю у навчальний процес у визначеній послідовності здійснюються організаційні заходи щодо супроводу вступу та адаптації до навчання студентів з інвалідністю:

1. Перед подачею документів до відбіркової комісії вступники, які мають інвалідність, повинні звернутися до Науково-практичного медико-реабілітаційного центру за довідкою-висновком щодо можливості навчання в університеті на обраній спеціальності за певною формою навчання. При собі вступник повинен мати:

- довідку МСЕК або висновок ЛКК (оригінал та копію);
- індивідуальну програму реабілітації (ІПР) інваліда;
- медичну довідку за формуо 086-о;
- висписку з амбулаторної карти;
- аудіограму (для вступників із порушенням слуху).

2. Довідка-висновок заповнюється за результатами співбесід із такими фахівцями, які здійснюють певні дії:

2.1. Лікар:

● аналізує фізичний стан вступника;

● консультує щодо спроможності навчання у ВНЗ;

● на основі результатів обстеження стану здоров'я, наданих медичних документів та керуючись Переліком медичних протипоказань до вступу абітурієнтів у ВНЗ України I-IV акредитації дає дозвіл на навчання в Університеті «Україна».

2.2. Психолог:

● проводить індивідуальну консультацію зі вступником для визначення ступеня сформованості професійної орієнтації, вмотивованості та усвідомленості вибору професії, допомагає визначитись з майбутньою професією і визначає відповідність її вимог психофізіологічним особливостям вступника;

● проводить комплексне тестування вступника, що включає в себе три діагностичні методики (скорочений варіант MMPI «Міні-мульт», методики ТОБОЛ, методики діагностики соціально-психологічної адаптації Роджерса і Даймонда) на визначення особистісних рис та властивостей поведінки, за результатами якого формується психологічна характеристика вступника;

● застосовує профорієнтаційну методику ДДО;

● у разі необхідності проводить додаткове дослідження когнітивної та афективної сфери особистості вступника за методиками Дж. Равена «Прогресивні матриці Равена» і визначення рівня агресії Баса-Даркі;

● на основі співбесіди та результатів тестування вступника надає рекомендації щодо майбутньої спеціальності, можливості навчання в Університеті «Україна».

2.3. Соціальний працівник:

● разом зі вступником заповнює «Соціальний портрет вступника», з'ясовує соціальні особливості вступника та його сім'ї і визначає обсяг потрібної допомоги, надає рекомендації

щодо соціального супроводу.

3. У разі подання документів на спеціальності інститутів комп'ютерних технологій та інженерно-технологічного вступникам з інвалідністю необхідно пройти співбесіду із завідувачем кафедри чи його заступником (за графіком проведення співбесід зазначених інститутів та факультету) щодо специфіки та особливостей процесу навчання на цій спеціальності.

4. Після отримання довідки-висновку та ознайомлення з поточними можливостями університету щодо організації супроводу навчання вступник звертається до відбіркової комісії відповідного інституту, факультету чи коледжу.

5. Прийом документів для вступу до університету від вступників із інвалідністю здійснюється відбірковими комісіями інститутів, факультету чи коледжу згідно з Правилами прийому вступників до Університету «Україна» та Коледжу «Освіта».

6. До відбіркової комісії вступники особисто подають заяву про вступ до університету і необхідні документи.

7. За умови проходження психологічного тестування та отримання рекомендації на навчання вступника для інвалідів І чи ІІ групи та дітей-інвалідів віком до 18 років призначається дата проходження вступного предметного тестування, яке проводиться Приймальною комісією університету.

8. Після зарахування студента, який потребує психологічного, медико-реабілітаційного, фізкультурно-спортивного чи соціального супроводу навчання, має звернутися до Науково-практичного медико-реабілітаційного центру.

За результатами обстеження фізичного стану студенти-першокурсники розподіляються за спортивними групами залежно від групи інвалідності та нозології, отримують рекомендації щодо фізичної реабілітації й медичного супроводу. У разі необхідності студенти направляються на консультацію (тренінги) до психолога Науково-практичного медико-реабілітаційного центру. Разом із відділом виховної роботи студенту надається потрібна соціальна допомога.

9. Науково-практичний медико-реабілітаційний центр на початку навчального року проводить на кожній кафедрі зустрічі-семінари для викладачів інтегрованих груп, у яких планується навчання студентів з інвалідністю, для ознайомлення зі специфікою нового контингенту, обговорення та впровадження необхідних елементів супроводу в навчальний процес.

10. Вступники, які виявили слабкі знання під час вступного тестування та яким необхідна додаткова підготовка для вступу та навчання, отримують рекомендацію на курси доуніверситетської підготовки з можливістю вступу в наступному році або до Центру соціально-трудової реабілітації інвалідів із перспективою подальшого продовження навчання.



«В УНІВЕРСИТЕТІ «УКРАЇНА» Я ЗУСТРІЛА БАГАТЬОХ ОСОБЛИВИХ ЛЮДЕЙ»

Наши співбесідниці — випускниці Інституту філології та масових комунікацій

Університету «Україна» Олена Добруцька і Фіалкора Микитенко. Дві подруги, дві поетки, дві красуні, зрештою... Так багато між ними спільногого, але є те, що помітно різнилі їх між собою —

Олена з дитинства прикута до інвалідного візка. Не так давно її виповнилося 25 років.

На Оленин день народження відбується цікавий творчий вечір.

Кульмінацією заходу стало поетичне читання за участі іменинниці та її подруги Фіалкори,

дівчини не лише з дивовижним іменем, але й із дивовижним внутрішнім світом.

Після вечора дівчата розповіли про те, що допомагає їм творити й товаришувати.



- Як ви ставитеся до того, що в Університеті «Україна» практикують інклюзивне навчання, тобто разом вчаться здорові студенти й ті, що мають особливі потреби? Чи готове наше суспільство до такої практики?

О. Д. Позитивно ставлюсь. Звичайно, суспільство готове, і досить давно. Коли я йшла в перший клас, уже тоді в окремих школах з ініціативи їхніх директорів чи на прохання батьків йшли назустріч таким, як я. Жодної проблеми не бачу, хоча свого часу я була одна така у школі, потім у групі в університеті. Проте зараз студент у візку — це далеко не поодиноке явище.

Ф. М. Не можна розділяти людей на абсолютно здорових і на людей з особливими потребами. У кожного є внутрішній світ, своя душа... Це ж не вада якось, котру людина сама собі заробила негідними вчинками, а це така життєва ситуація. Тому хвора людина, звісно ж, має право вдосконалювати себе, навчатися, дізнатися нове. Хочеться, аби потім вона ще й могла реалізуватися в роботі, аби і держава

якось цьому посприяла. Сподіваюсь, наше суспільство таки готове.

- У вас є вчитель, наставник, хтось, кому ви вдячні за набуті знання і досвід? Можливо, це викладач з Університету «Україна»?

О. Д. У мене багато вчителів. Мій учитель — саме життя, друзі, люди, які зустрічаються мені повсякчас. Що ж стосується Університету «Україна», то я вдячна абсолютно всім, хто був зі мною всі ці роки, хто вірив у мене. Я відчувала цю підтримку постійно.

Ф. М. У житті всі ми — і вчителі, і учні один для одного. Просто потрібно розуміти, у чому саме був урок кожної ситуації... В Університеті «Україна» я зустріла багатьох особливих людей. Наприклад, Василя Губарця (досі пам'ятаю, як пан Василь надихнув дослідити видавничу діяльність діаспори в РФ, і я колесила по Росії, збирала інформацію), Жанну Запорожченко (це просто солов'яко), Віталія Карпенка («тато» кафедри, вмів і покритикувати, і похвалити), Олександра Глушки (справжній журналіст, приклад для багатьох), Олександра Горобця (особистість з багатим досвідом, дуже обізнана людина)... Особливо хочу виокремити Ігоря Олександровича Конвісера. Це особлива людина, котра не давала нам поблажок, але при цьому Ігор Олександрович намагався спрямувати нас на шлях пошуку нового, пошуку методів реалізації і покращення себе. Особливо часто згадую саме цього викладача Університету «Україна» з найсвітлішими думками.

- Яку роль відіграє творчість у вашому житті?

О. Д. Творчість — це прос-

то частина мене. Це струни, на яких бринить світ, — магія, хімія плюс реальність.

Ф. М. Моє життя доволі динамічне: я постійно прагну отримувати новий досвід, нові враження. Коли все накопичене в моїй душі досягає того моменту, що воно вже не може сидіти спокійно всередині, тоді і народжуються вірші. Творчість — це можливість поєднати всі ті думки, емоції, відчуття, картини реальності, які ти бачиш, у певний твір і дати тому твору можливість жити вже відокремлено. Як то дивно не звучатиме, але часом існує відчуття, що всі творіння, поетичні чи будь-які інші, вже народжені десь вище цього життєвого плану, цього буття, і ми, поети, є просто провідниками звідти — сюди.

- Чи залежить успіх лише від особистісних якостей людини? Може, на нього впливають зовнішні чинники (суспільно-політична ситуація в країні, стосунки в сім'ї, стан здоров'я)?

О. Д. На успіх не може вплинути ніщо, якщо людина має бажання, мудрість, наполегливість та щире серце. Потрібно просто чітко знати, чого ти хочеш від життя, і вірити в себе, бути справжнім із собою, з людьми, справжнім у тому, що ти робиш. Потрібно у кожній своїй дії, кожній ідеї лишатися вірним собі.

Ф. М. Особливістю тих людей, хто справді досягає вершин, є те, що ці люди змогли вдало проявити свої якості. Поряд із тим, у кожному випадку, фундаментом цього були якісь базові знання, навички, життєві позиції. Величезний пласт успіху людини цілком міг сформуватися за рахунок того, яке ставлення було до неї з боку рідних, яка соціальна ситуація

була навколо, у певному колективі чи в країні загалом. Важаю, що успішна людина здатна фільтрувати впустити в себе вплив зовнішніх чинників і доповнити їх власною унікальністю, своєю особистістю змістовністю, саме своїми думками, враженнями чи діями.



- Що потрібне для щастя, і чого ви прагнете досягнути в майбутньому?

О. Д. Щастя — це абстрактне поняття. Є щастя миттєве, перевбуваючи на вершині якого, відчуваєш, як спиняється серце від захвату чи від спокою та рівноваги, а потім — все, як раніше. Якщо ж говорити про спокійне, просте щастя, то воно — у кожній хвилині, в дітях, батьках, родині, коханні, роботі, у сонці, що світить, у друзях, ідеях, планах... До чого я прагну? Усього так багато, і все дуже просте та, мабуть, водночас неймовірно складне — невдячна то справа: говорити про плани на життя. Скажу так: я просто хочу встигнути все, що задумала.

**Наталія Синиця,
журналіст**

Студенти Університету «Україна» доводять: козацькому роду нема переводу

В Університеті «Україна» є одна традиція, яка одразу впадає в око (чи то пак, у вухо) всім відвідувачам. Замість звичайного дзвоника тут лунає козацький марш, що помітно піднімає бойовий дух студентства

у боротьбі з неуцтвом. Утім, наші пращури-козаки поціновані в університеті не лише в такий музичний спосіб. Найбільш помітним заходом в усталенні запорожців є університетське свято – День козацтва, яке традиційно відбувається у жовтні.

День козацтва в «Україні» з кожним роком стає все цікавішим і збирає все більше шанувальників козацьких традицій. Йдеться не лише про любов до кулемешу й узвару чи наявність атрибути – шароварів, вишиванок, оселедців... Щоб вважатися справжнім козаком в Університеті «Україна», потрібно бути патріотом і мати глибокі пізнання з історії Батьківщини.

– Наши студенти ретельно готовуються до запропонованих конкурсів, – розповідає начальник Управління навчально-виховної роботи Ольга Веденеєва. – Адже потрібно пригадати усіх запорізьких гетьманів, важливі походи та битви, назвати зброю та елементи одягу козаків... День козацтва – потрібний і цікавий захід, який сприяє знайомству першокурсників і дозволяє їм іще раз повторити історію України, яку вони саме й вивчають.

Повторити історію славетних предків-козаків студентам «України» запропонували цього разу в цікавий і незвичний спосіб – за допомогою командної гри «Козацький герць». Як відомо з історії, запорожці називали герцем військовий прийом, коли перед битвою найсміливіші вояки підходили до противника в притул і починали голосно кепкувати, викликаючи роздратування і напруженість у ворожих лавах. Така зухвалість сміливців часто коштувала їм життя. В Університеті «Україна» козацький герць обійшовся без жертв, проте, як і в кожному змаганні, були переможці й переможені.

Тала ПРУТКОВА, журналіст

Мужай, прекрасна наша мово!

Українська мова – одна з найкрасіших, наймилозвучніших та найстаріших мов світу. Її довелося пройти через безліч перешкод, щоб стати самостійною державною мовою в Україні і не вважатися «малоросійською». Загальнівідомий з історії Емський указ 1876 року був націленний на витіснення української мови з усіх сфер культурного та побутового життя. Цей указ так і не було офіційно скасований, він утратив свою чинність 17 жовтня 1905 року. Також був «славнозвісний» Валуєвський циркуляр 1863 року, який забороняв викладати українською мовою, ставити українські театральні вистави, друкувати будь-які книги українською мовою, ввозити україномовні книжки на територію Російської імперії тощо. А найзнаменитішою фразою з тексту Валуєвського циркуляру є: «никакого особенного малороссийского языка не было, нет и быть не может», а також «украинский язык ни что иное, как просто испорченный польский». Прикро, але русифікації українського народу посилено сприяє і нинішнє керівництво незалежної держави, запроваджуючи кон'юктурні закони про регіональну мову.

На щастя, кожного року в Україні відзначають День української писемності та мови, що сприяє утвердженню



її статусу. У цей день стартує Міжнародний конкурс знатців української мови імені Петра Яцика, а також на Українському радіо, починаючи з 2000 року, відбувається Всеукраїнський диктант національної єдності. Унікальна акція,

До 200-річчя з Дня народження Великого Кобзаря

З особливою любов'ю щороку проводиться в Університеті «Україна» Тиждень національної творчості, присвячений Дню народження Тараса Григоровича Шевченка. Особливо різноманітними і чисельними були заходи у рамках святкування Шевченківських днів цього ювілейного року. Під час завершального свята команда-учасниці взяли участь в іграх на знання українських звичаїв, обрядів, національної кухні, пісень та літературної спадщини Кобзаря. Під час оголошення підсумків змагань команди були «премійовані» варениками, заздалегідь звареними активом студентського самоврядування. А потім відбувся святковий концерт та нагородження переможців конкурсу на отримання іменної стипендії Президента Університету «Україна», кращої групи і кращого інституту Університету «Україна» за результатами I семестру 2013-2014 навчального року.

започаткована Національною радіокомпанією України, стала вже традицією.

Напередодні свята, 8 листопада, у Відкритому міжнародному університеті розвитку людини «Україна» за участю викладачів, студентів та запрошеніх гостей було проведено «свій» День української писемності та мови. Відкриття свята урочисто почалося з виконання державного гімну України. Усім присутнім особливо запам'яталися цікаві виступи запрошеніх гостей, серед яких поет-прозаїк, публіцист, Тарас Іванович Сергійчук та український прозаїк, публіцист, заслужений журналіст України Олександр Кіндратович Глушко. Патріоти українського слова навели цікаві факти давнього побутування української мови на території ще Київської Русі, читали власну поезію і прозу, співали і танцювали. Проводилися різноманітні конкурси: читання на швидкість українських скоромовок, на знання відомих висловлювань українських письменників та багато інших. Атмосфера спільноти причетності до збереження, підтримки розвитку української мови об'єднала на цьому заході і людей старшого покоління, і молодь.

Рошеній Олександра, студентка З курсу спеціальності «Журналістика»



З гумором про наше життя

Якщо Ви – студент, то:

Вважаєте, що кращим способом конспектування лекції є ксерокс зошита сусідки-відмінниці.

Слово «сесія» викликає у Вас якусь заклопотаність, оскільки доведеться витратити декілька днів для того, щоб познайомитися з новими викладачами й переконати їх розписатися у Вашій заліковій.

Вашим девізом є вислів, що студент – це янгол, незаплямований знаннями.

Чітко усвідомлюєте, що засобом ліквідації хвоста є не тільки його ампутація, але й своєчасна здана.

Написання дипломної роботи забирає у Вас принаймні два тижні дорогоцінного часу.

Ви точно знаєте, що ходити в гості до сусідів по гуртожитку найкраще не після того, як у Вас закінчилися гроші, а тоді, коли їм надіслали бандероль із села.

Маєте підвищену розкосість очей і витягування шиї у період написання чергової роботи зі зрізу знань.

Кінець місяця характеризується для Вас повністю спорожнілим холодильником і фразою «позич».

Слова «автомат», «шпора» і «бомба» є для Вас не тільки словами з військового арсеналу.

Якщо таргани пішли до сусідів по кімнаті, то це – вірна прикмета того, що їм точно надіслали посилку з дому.

Спокійно можете пронести на іспит під сорочкою всі 90 томів Стафорда Біра з коментарями і критичними статтями до них.

Складання державних іспитів для Ваших викладачів – стресова ситуація.

Перед складанням іспиту Ви вилазите о 12-ій ночі у кватирку й голосно ре-петуете «Халява, ловися!».

Всупереч усьому в період сесії стаєте забобонним і, як наслідок, шарахаєтесь від прибиральниць із порожнім відром, обходите за кілометр мирно сплячу чорну кішку, не голитесь, не місце голову, спіте з конспектом під подушкою (причому він уже злежався, тому що його звідтіля жодного разу не діставали) і нікому не даете дивитися заліковку, іноді навіть і викладачеві.

Число 13 – Ваше число.

А ВИ ЗНАЄТЕ, що...

Найдовшим словом в українській мові, що містить тридцять літер, є «дихлордифенілтрихлорметилметан» – назва одного з пестицидів.

Згідно з «Коротким словником синонімів української мови», в якому розроблено 4279 синонімічних рядів, **найбільшу кількість синонімів** має слово «бити» – 45.

Найдовша абревіатура в українській мові – це, мабуть, ЦНДІТЕДМП – Центральний науково-дослідний інститут інформації і техніко-економічних досліджень з матеріально-технічного постачання. Абревіатура містить дев'ять літер.

Паліндром (перевертень) у перекладі з грецької – той, що вертається, тобто слово, словосполучення чи фраза, які можна читати і зліва направо, і справа наліво, причому ззвучання і значення залишаються однаковими. П'яти- і шестибуквених перевертнів досить багато, а ось семибуквених поки відомо усього два: «ротатор» і «тартар» (сіль винної кислоти). Якщо йдеться про фрази-паліндроми, то до найдовших належить «Я несус гусеня». Інколи укладачі композицій не враховують букви «ї», «ъ», або здвоєні приголосні вважають за одну літеру. Ці дрібні порушення дзеркальності допустимі, оскільки укладання композицій – справа непроста. У цьому випадку найдовшою фразою-перевертнем є «Аргентина ма-нить негра».



Студентське меню

Бутерброд Пікантний:

Склад: хліб, майонез.

Чай студентський:

Склад: окріп, чай до смаку.

Курочка по-домашньому:

Склад: курочка, півроку назад привезена з дому.

Поради по приготуванню і вживанню:

Дістати курочку з холодильника. Понюхати. Викинути. Напроситися до сусідів на млинці.

Бутерброд «День і Ніч»:

Склад: скибочка білого і чорного хліба.

Газета заснована у 2000 році

Свідоцтво про реєстрацію
серія К1 №459 видане

Управлінням у справах преси та інформації
Київської облдержадміністрації
21 лютого 2000 року

Засновник та видавець

ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «УКРАЇНА»
04071, Київ, віл. Львівська 23,
Тел./факс 424-77-19
e-mail: ukraine.vdk@mail.ru

Віддруковано у Видавничо-друкарському комплексі
«Університет «Україна»